

# TARİH İÇİN METODOLOJİ



ATATÜRK KÜLTÜR, DİL VE TARİH YÜKSEK KURUMU  
TÜRK TARİH KURUMU YAYINLARI  
II. Dizi - Sayı: 10

# TARİH İÇİN METODOLOJİ

Editör  
Ahmet ŞİMŞEK



ANKARA, 2022

Tarih için metodoloji/editör Ahmet Şimşek.  
Türk Tarih Kurumu yayınları; II. Dizi-Sayı: 10

Bibliyografya var.

ISBN 978-975-17-5256-7

1. Tarih \_ Metodoloji. 2. Tarih yazıcılığı. I.

Şimşek, Ahmet, editör. II. Dizi.

907.2

---

Atatürk Kùltùr, Dil ve Tarih Yùksek Kurumu Yönetim Kurulunun 29.04.2022 tarihli ve 838/10 sayılı kararı gereği 3000 adet basılmıŐtır.

**ISBN:** 978-975-17-5256-7

**Eserin Önceki Baskıları:**

**1-5. Baskı:** Pegem Akademi Yayınları, Ankara 2015-2021.

**6. Baskı:** Türk Tarih Kurumu Yayınları, Ankara 2022.

(Türk Tarih Kurumu Yayınları arasında 1. baskı)

**Mizanpaj:** Elif İrem DOĐAN DEMİR

**Son Okuma & Düzelti:** Őükürü ÇAVUŐ

**Kapak Tasarım:** Emine ÇAKIR

**Baskı**

**Emsal Matbaa Tanıtım Hiz. San. ve Tic. Ltd. Őti.**

Bahçekapı Mah. 2477. Cad. No: 6 Etimesgut/ANKARA

Tel: +90(321) 278 82 00 • Sertifika No: 46723

## İÇİNDEKİLER

ÖN SÖZ .....	XI
--------------	----

### ÜNİTE 1

#### TARİHSEL DÜŞÜNME

Tarih Nedir, Ne Değildir?.....	3
<i>Haldun Erođlu</i>	
Tarih Niçin Yazılır? .....	12
<i>Yunus Koç</i>	
Tarihsel Zaman (Kronoloji), Değişim ve Süreklilik .....	21
<i>Abmet Şimşek</i>	
Tarihsel Nesnellik ve Nedensellik .....	27
<i>Fatih Yazıcı</i>	
<b>Okuma Listesi</b> .....	36

### ÜNİTE 2

#### TARİHİN TARİHİNE KISA BİR BAKIŞ

Geçmişten Günümüze Dünyada Tarih Yazıcılığı .....	39
<i>Necmettin Alkan</i>	
Geçmişten Günümüze Türkiye’de Tarih Yazıcılığı .....	55
<i>Mehmet Kaan Çalen</i>	
<b>Tartışma:</b> Tarih, Anlatı, Retorik ve Kanıt .....	64
<i>Cenk Reyhan</i>	
<b>Okuma Listesi</b> .....	76

### ÜNİTE 3

#### USTA TARİHÇİLERE GÖRE ÇALIŞMA ALANLARI

*Mehmet Suat Bal-Mehmet Salib Erkek-Abmet Vurgun*

Tarih yazımı .....	79
<i>İlhan Tekeli</i>	
Dünya Tarihi .....	84
<i>Levent Yılmaz</i>	
Eski Çağ Tarihi .....	88
<i>Şeyhmus Recai Tekođlu</i>	

Orta Çağ Tarihi.....	92
<i>Erdogan Mercil</i>	
Yakın Çağ Tarihi .....	96
<i>Vahdettin Engin</i>	
Osmanlı Müessesesi ve Medeniyeti Tarihi .....	100
<i>Mehmet İpşirli</i>	
Genel Türk Tarihi .....	104
<i>Ahmet Taşağıl</i>	
Cumhuriyet Tarihi .....	108
<i>Cezmi Eraslan</i>	
İktisat Tarihi .....	112
<i>Ahmet Tabakoğlu</i>	
Şehir Tarihi .....	116
<i>Ahmet Kankal</i>	
İslam Tarihi .....	121
<i>Mehmet Şeker</i>	
Türkoloji .....	125
<i>Reşat Genç</i>	
Bilim Tarihi .....	129
<i>Yavuz Unat</i>	
Tarih Eğitimi .....	134
<i>Mustafa Safran</i>	
Türk Eğitim Tarihi .....	139
<i>Yahya Akyüz</i>	
Tarih Felsefesi .....	143
<i>Ayhan Bıçak</i>	

#### ÜNİTE 4

#### TARİHÇİ GİBİ OKUMAK VE KRİTİK

Kitap (Metin) Kritiği .....	151
<i>Ahmet Özcan</i>	
Tarih Tenkidi .....	160
<i>İbrahim Şirin</i>	
<b>Tartışma:</b> Yetkin Bir Tarihçi Nasıl Bir Donanıma Sahip Olmalıdır? .....	167
<i>Mustafa Oral</i>	
<b>Okuma Listesi</b> .....	176

ÜNİTE 5  
GÜNCEL TARİHYAZIM TARZLARI

Sosyal Tarih .....	179
<i>Zafer Toprak</i>	
Karşılaştırmalı Tarih .....	188
<i>Nedim Yalansız</i>	
Kliometri .....	197
<i>Fatih Yazıcı</i>	
Sözlü Tarih .....	203
<i>Özlem Çaykent</i>	
Kent Tarihi .....	215
<i>Yasemin Avcı</i>	
Mikro Tarih .....	223
<i>Elnur Ağayev</i>	
Feminist Tarih .....	233
<i>Fatmagül Berktaş</i>	
Biyografi .....	246
<i>Abdulhamit Kırmızı</i>	
Psikotarih .....	255
<i>Mustafa Alican</i>	
Yerel Tarih .....	265
<i>Hasan Işık</i>	
Çevresel Tarih.....	274
<i>Fatih Çalışır</i>	
Gündelik Yaşamın Tarihi .....	284
<i>Yasemin Tümer Erdem</i>	
Mentalite Tarihi .....	295
<i>Selim Tezcan</i>	
Mekânın Tarihi .....	309
<i>Ahmet Yaşar</i>	
Yeni Kültür Tarihçiliği.....	317
<i>Fatma Tunç Yaşar</i>	
<b>Okuma Listesi</b> .....	327

## ÜNİTE 6

TARİH ARAŞTIRMALARINDA KULLANILAN YÖNTEM VE  
BİLGİSAYAR TEKNOLOJİLERİ

Tarihsel Tarama .....	331
<i>Fatih Yazıcı</i>	
Muhteva Analizi .....	336
<i>Fatma Acun</i>	
Söylem Analizi .....	347
<i>Akif Pamuk</i>	
Anlatı Analizi.....	355
<i>Fatih Yazıcı</i>	
Etnoğrafik Araştırma.....	360
<i>Akif Pamuk</i>	
Sosyal Ağ Analizi .....	365
<i>Zeynep Dörtok Abacı</i>	
Gömülü Teori ya da Kuram Oluşturma.....	371
<i>Akif Pamuk</i>	
<b>Tartışma:</b> Dijital Alanlarda Tarihçiler Arasında İletişim ve İşbirliği .....	375
<i>Serkan Yazıcı</i>	
<b>Okuma Listesi</b> .....	382

## ÜNİTE 7

## TARİHÇİ GİBİ ARAŞTIRMAK

Tarih Araştırmasına Başlamak.....	385
<i>Michael Talbot</i>	
Tarih Verilerini Toplamak ve Sınıflandırmak.....	393
<i>Kâzım Uzun</i>	
<b>Tartışma:</b> Bir Tarihçi Nasıl Konu Tespit Eder? .....	399
<i>Cüneyt Kanat</i>	
<b>Okuma Listesi</b> .....	405

## ÜNİTE 8

## TARİHSEL KANIT VE KAYITLARLA ÇALIŞMAK

Tarihin Kaynakları .....	409
<i>Mubittin Tuş</i>	
Osmanlı Belgeleri .....	416
<i>Mehmet Yaşar Ertuş</i>	
Yazma Eserler .....	431
<i>Haşim Şahin</i>	



Osmanlı Kronikleri .....	444
<i>H. Mustafa Eravcı</i>	
Seyahatname, Hatırat ve Mektup .....	456
<i>İbrahim Şirin</i>	
Görsel Malzemeler .....	471
<i>Fatma Acun</i>	
Görüntülü ve Sesli Tarihsel Kaynaklar.....	483
<i>Sezai Öztaş</i>	
Epigrafik, Nüvizmatik ve Arkeolojik Kalıntılar.....	493
<i>Gökhan Kağmıcı</i>	
<b>Tartışma:</b> Defteroloji Çalışmaları .....	503
<i>Leyla Aksu Kılıç</i>	
<b>Okuma Listesi</b> .....	510

## ÜNİTE 9

**TARİHTE DİJİTALLEŞME VE BELGE VE KAYNAKLARA ERİŞİM**

Dijital Tarih: Temel Kavramlar, Yeni İmkanlar ve Örnek Uygulamalar.....	513
<i>Ramazan Acun</i>	
Dijital Veri Kaynakları, Dijital Kütüphaneler, Dijital Veri Tabanları.....	528
<i>Abmet Sait Candan</i>	
Türkiye’de Devlet Arşivleri .....	539
<i>Uğur Ünal</i>	
<b>Tartışma:</b> Dijital Tarih Kaynaklarında Güvenilirlik ve Otantiklik Sorunu.....	550
<i>İbrahim Turan</i>	
<b>Okuma Listesi</b> .....	560

## ÜNİTE 10

**TARİHÇİ GİBİ YAZMAK**

İmleç Sancısı: Tarihte Yazmak ve Karşılaşılan Güçlüklere Çözüm Önerileri.....	563
<i>Nurcan Abacı</i>	
Tarihyazımında Atıf, Dipnot ve Kaynak Gösterme.....	576
<i>Ş. Gülin Karabağ</i>	
<b>Tartışma:</b> Tarihyazımı Bilim midir Sanat mı?.....	594
<i>A. Teyfur Erdoğan</i>	
<b>Okuma Listesi</b> .....	600

## ÜNİTE 11

**TARİH ARAŞTIRMA VE YAZIMINDA ETİK**

Tarih Araştırma ve Yazımında Etik .....	603
<i>İbrahim Serbestođlu</i>	
YÖK Bilimsel Araştırma ve Yayın Etiđi Yönergesi .....	621
<b>Okuma Listesi</b> .....	629

## ÜNİTE 12

**BİR TARİH PROJESİ NASIL HAZIRLANIR?**

Tarih Projesi Nasıl Hazırlanır? .....	633
<i>Mehmet Yaşar Ertaş</i>	
TÜBİTAK ve BAP'ta Tarih Alanında Öğrenci Projeleri.....	649
<i>Cengiz Kartın</i>	
<b>Tartışma:</b> Proje Hazırlarken Neleri Yapma-malıyız? .....	658
<i>Mehmet Yaşar Ertaş</i>	
<b>TARİH METODOLOJİSİ İÇİN MİNİ SÖZLÜK</b> .....	665
<b>KAYNAKLAR</b> .....	679

## ÖN SÖZ

Büyük bilgi üretimi ve dolaşımından kaynaklı olarak yaşadığımız dünyada pek çok yapı ve sistem dönüşüyor. Bunlardan biri de üniversite ve sunduğu eğitim. Bilindiği üzere 19.yüzyılda Alman Humboltvari yapılanma ile kürsü sistemi içinde bir alanda uzmanlaşmaya (derinleşme) odaklanan üniversite sistemi, İkinci Dünya Savaşı sonrası süreçte birçok değişikliğe uğradı. Soğuk Savaş sürecinde “bölge çalışmaları” çerçevesinde interdiplinerliği farkettiler. Tarih yazımında bunun farkedilmesi Annales Okulu ile daha önce gerçekleşmişti.

1990'lı yıllarda Sovyet Sosyalist sisteminin yıkılması ile biten Soğuk Savaş sonrasında serbest piyasa ekonomisinin çeşitli tonları yaşandı ve yaşanıyor. 2008'de tüm dünyayı etkileyen ekonomik kriz, başta ABD olmak üzere tüm dünyada üniversite eğitimini de gözden geçirmeyi gerektirdi. Özellikle ekonomik daralma nedeniyle mezuniyet sonrası iş ve istihdam imkanları daralan tarih gibi sosyal/insani bilim alanlarının öğrencilerce tercihinde ciddi düşüşler yaşandı. Türkiye'de henüz çok yeni olan ve son 3-4 yıldır artarak kendini hissettiren bu durum, gelişmiş dünyada tarih alanında lisans ve lisansüstü programlara sahip üniversiteleri bazı önlemler alma noktasında planlamalar yapmaya yöneltti.

ABD'de özellikle AHA (American Historical Association) çatısı altında karşılaşılan bu sorunu çözmek için “neler yapılabilir” sorunsalını irdeleyen proje çalışmaları çerçevesinde, lisans ve lisansüstü tarih bölümleri için bazı önlem önerileri gündeme geldi. Örneğin AHA, ABD'deki tarih bölümlerine daha çok öğrencinin tercih edebilmesi için çözüm olarak bir çekirdek program geliştirdi. Bununla, öğrenci yetkinliklerinin belirlenmesi ve geliştirilmesini amaçlandı. Biz tarih eğitimcileri olarak yıllardır, sadece tarih bölümlerinde değil ülke genelinde ilk, orta ve lise düzeyindeki tarih eğitiminin de öğrencilerin *düşünme becerilerini* geliştirmeye yönelik olması gerektiği çağrısında bulunuyoruz ki “tarihsel düşünme becerileri” bunun unsularından biriydi. Tarihsel düşünme becerilerinin, her bir bireyin doğru bir tarih bilinci geliştirmesi için kazandırılması gerektiğini dile getirdik. Tarih disiplini için önerilen çekirdek program da bir parça buna benziyor. Bu programda anahtarlarıyla AHA'nın önermiş oldukları, profesyonel bir mesleğin icracıları olarak tarihçilerin sahip olması gereken

bazı temel niteliklerdir. Bunlar; “*tarihsel bir bilgi oluşturma*” “*tarihsel yöntemler geliştirmek*” “*bilginin geçici doğasının karmaşıklıkları gidermek için nasıl disiplinler tercihinizin olduğunu, tarihin kaçınılmaz olarak bazı belirsizlikleri barındırması yönüyle bu belirsizliklere yönelik bir sabır ya da rahatlama tavrı gösterme*”, “*ek-sik karmaşık ve çelişkili doğası nedeniyle tarihsel kayıtları çözümlenmek için gerekli becerileri uygulama*”, “*tarihsel argümanlar geliştirme ve bunlara uygun anlatılar oluşturma*” ve “*aktif vatandaşlığın merkezi olarak, sorunlara yönelik tarihsel perspektifi kullanma*” şeklinde yer alıyor. Tarihçi adaylarına bu yeterliliklerin kazandırılmasının amaçlanmasının nedeni, onların alanlarında kaliteli araştırmalar yapma beceri ve yetkinliklerine sahip olmaları kadar, iş dünyasında da kolay istihdam edilebilir, tabiri caizse “aranan eleman” olmalarına katkı sağlamaktır. Bu yüzden önemi ileriki yıllarda daha iyi anlaşılacağı üzere tarih bölümlerinde okuyanların tarihçilik beceri ve yeterliliklerini geliştirebilecek bir eğitim alabilmeleri ana tartışma konularından biri haline gelmektedir.

2015 yılında geniş bir yazar kadrosuyla hazırladığımız ve şimdiye kadar 5 baskı yapan *Tarih için Metodoloji* bu amaçla yazılmıştı. Aradan geçen 6 yılda oluşan yeni bilgi alanlarına yer vermek ve eskijen yaklaşımlardan uzaklaştırmak adına kitabımızın her bir bölümü gözden geçirilerek güncellendi. Tarih lisans ve lisansüstü programlarında *Metodoloji*, *Araştırma Yöntemleri* veya *Tarih Usulü* adlarıyla okutulan derslerde yararlanılması için kitabımızın bu baskısında yeni tarihyazım tarzlarını zenginleştirdik. Ana hatlarıyla tüm bölümleri literatür ve daha kolay okunurluk bakımından gözden geçirdik. Örneğin dijital tarih ve veri tabanları kısmını yeniden tasarladık. Türkiye birikimini her anlamda yansıttığını düşündüğümüz ve ana hatlarıyla tarihçilik eğitimi ve kültürü konusunda başucu kitabı sayılabilecek *Tarih için Metodoloji*’nin kitabımızın genç tarihçi arkadaşlara yararlı olmasını canı gönülden dileriz.

Prof. Dr. Ahmet Şimşek

03.10.2021, İstanbul





## ÜNİTE 1

# TARİHSEL DÜŞÜNME

**Kavramlar:** geçmiş, hatıra, hafıza, objektivizm, analogi, empati, olgu, kavram, imgeleme, anakronizm, senkronizm, kanıt, tarihsel karşılaşma, tarihsel yorum, tarihsel anlama, değişim, süreklilik, çağ-dönem, tarihsel karşılaştırma.

- Tarih Nedir, Ne Değildir?
- Tarih Niçin Yazılır?
- Tarihsel Zaman (Kronoloji), Değişim ve Süreklilik
- Tarihsel Nesnellik ve Nedensellik

**Okuma Listesi**