

HÖYÜK DERGİSİ YAYIN İLKELERİ VE BAŞVURU ŞARTLARI

Amaç

Höyük Dergisi, arkeoloji ve bu alanı destekleyen alanlar da dahil olmak üzere gerçekleştirilen kazıların ve yüzey araştırmalarının tanıtımı, kazılarda yapılan önemli keşifler ve elde edilen verilerin derinlemesine ele alındığı karşılaştırmalar ve yorumlarla hazırlanmış özgün bilimsel yazıları yayımlayarak bunların ulusal ve uluslararası bilim dünyasıyla paylaşımını amaçlamaktadır.

Kapsam

Höyük Dergisi, hakemli bir dergi olup, yılda iki defa yayımlanır. Dergide Prehistorya (Tarih Öncesi Arkeoloji), Protohistorya ve Önasya Arkeolojisi, Klasik Arkeoloji, Arkeometri, Kültürel Miras, Orta Çağ Arkeolojisi, Eski Çağ Dilleri ve Kültürleri, Fiziki ve Sosyal Antropoloji, Epigrafi, Nüvizmatik ve Türk İslam Arkeolojisi alanlarında, Eski Çağ ve Orta Çağ uygarlıkları ile bu uygarlıkların kültürel etkileşim alanları içinde kalan çevre bölgelerdeki çalışmalarla ilgili özgün araştırma-inceleme makaleleri, kongre-sempozyum haberleri, kitap tanıtımları ve kritikleri yayımlanır.

Özgün araştırma ve inceleme makalelerinde ele alınan konunun, bilimsel sorun, amaç, hipotez, yöntem ve eleştirel literatür özeti eşliğinde sunulduktan sonra literatüre katkısının netlikle belirtildiği yorum ve sonuçlara ulaştırılması beklenmektedir. Kazı raporu, kazı genel tarihçesi veya salt katalog içerikli makaleler ile başka dillerden Türkçeye tercüme edilmiş makaleler değerlendirmeye alınmamaktadır.

YAYIN İLKELERİ

- *Höyük* Dergisi, Türk Tarih Kurumu tarafından yılda iki sayı olarak yayımlanır.
- Yukarıda belirtilen amaç ve kapsam dahilinde yazıların Eski Çağ ve Orta Çağ tarihi bilimleri ile ilişkili tüm alanlara yenilik getirmesi ve evrensel bilimsellik ölçütlerine uygun olması gerekir.
- *Höyük* Dergisi'nin yayın dili Türkçedir. Gerektiğinde yaygın Avrupa dillerinde makale yayımlanabilir.
- Türkçe makalelerin yazımında Türk Dil Kurumu Yazım Kılavuzu esas alınır. (Makalede kısaltmalar kullanılırken TDK **Kısaltmalar Dizini** dikkate alınmalıdır.)
- Kurumumuz süreli yayınları için yazım kurallarına uygun olarak hazırlanmış yazıların başvurusu, **YAYIN TAKİP SİSTEMİ** üzerinden (<https://giris.ayk.gov.tr/signin> web sitesine üye olunmak suretiyle) yapılır. Başvurusu yapılan çalışmaların süreçleri Yayın Takip Sistemi üzerinden yürütüleceği ve kör hakem uygulamasıyla yapılacağı için sisteme yüklenecek nüshalarda (PDF ve Microsoft Word formatında) yazarların isimlerinin olmamasına dikkat edilmelidir.
- Yazılara eklenmesi istenen resim, çizim, harita veya belgeler (PDF, JPG, TIFF gibi formatlarda) başvuru esnasında Yayın Takip Sistemi üzerindeki ilgili alana yüklenmelidir. Tüm materyaller numaralandırılmalı ve altına açıklamaları yazılmalıdır.
- Makalelerde metinden bağımsız olarak 200-250 aralığında kelimeyi aşmayacak Türkçe ve İngilizce özetler ile 5-8 kelime aralığında anahtar kelimeler bulunmalı ve bunlar başvuru esnasında Yayın Takip Sistemi'nde istenen yere ve makalenin ilk sayfasına eklenmelidir.

- Kurumumuz süreli yayınlara gönderilecek makalelerde kelime sayısı aralığı 3000-10000 olmalıdır (**Belirtilen aralığı aşan başvurular ön inceleme sonucunda yazara iade edilecektir.**)
- Genel bir kısıtlama olmamakla birlikte makalelerin 30 sayfayı (20 sayfa metin ve 10 sayfa fotoğraf, çizim vs.) geçmemesine dikkat edilmelidir.
- Yazarlar dergiye gönderilen makalenin başka bir yerde yayımlanmadığını ve yayımlanmak üzere başka bir yere gönderilmediğini baştan belirtmiş sayılırlar.
- Makalede belirtilen fikirlerin ve başka bir kaynaktan alıntı yapılan resim, çizim, harita ve belgelerin sorumluluğu yazara aittir. Bu nedenle alıntı yapılan kaynak belirtilmelidir.
- Yayın Takip Sistemine yüklenen yazıların ön incelemesi Kurum uzmanları tarafından yapıldıktan sonra Arkeoloji-Mimarlık- Sanat Tarihi Yayın Komisyonunda görüşülmek üzere komisyon gündemine alınır. Komisyonunda incelenen makaleler, komisyon kararıyla incelenmeden reddedilebilir ya da konunun uzmanı iki hakemin, gerekli görüldüğü takdirde üçüncü bir hakemin değerlendirmesine gönderilir. (Değerlendirmeye gönderilen makaleler için hakemlere 1 ay inceleme süresi verilmekte olup gerekli görüldüğü takdirde bu süre 15 gün kadar uzatılmaktadır.) Değerlendirmeye gönderilen çalışmalar hakem raporları ve Arkeoloji-Mimarlık- Sanat Tarihi Yayın Komisyonunun nihai onayıyla basılır. Arkeoloji-Mimarlık- Sanat Tarihi Yayın Komisyonu, araştırma makaleleri dışındaki yazıları (vefat yazıları/nekroloji, sempozyum, kongre haberleri, kitap tanıtımları vb.) bizzat inceleyip, hakeme göndermeden doğrudan basım kararı verebilir.
- Arkeoloji-Mimarlık-Sanat Tarihi Yayın Komisyonu, gerektiğinde yazıların yazım şekli üzerinde düzeltme ve değişiklikler yapabilir.
- Hakem raporu doğrultusunda düzeltilmek üzere yazarlarına gönderilen yazılar, gerekli düzeltmeler yapıldıktan sonra Yayın Takip Sistemi üzerinden en geç bir ay içerisinde Kuruma iletilmelidir.
- Basılmamasına karar verilen yazılar, varsa hakem raporuyla birlikte, Yayın Takip Sistemi üzerinden yazarına iade edilir.
- Dergide yayımlanan makalelerin yayın hakkı Kuruma aittir. Telif hakkı sanal ortamda yayımlanmayı da kapsar. Makaleler, Kurumdan izin alınmaksızın, basılı veya elektronik olarak başka bir yerde ticari amaçla yayımlanamaz. (Höyük'te yayımlanan tüm makalelere açık erişim <https://hoeyuk.gov.tr/> üzerinden sağlanmaktadır.)
- Makale yazarına Atatürk Kültür, Dil ve Tarih Yüksek Kurumu telif Hakkı, Yayın ve Satış Yönetmeliği'ne göre telif ücreti ödenir. (**Türk Tarih Kurumu tarafından desteklenen yazılar hariç**)

YAZIM KURALLARI

- **Yazılar**, A4 boyutunda Microsoft Word uyumlu programda Times New Roman veya Baskerville yazı karakterinde yazılmalıdır.
- **Başlık**, 12 punto, regular (normal) ve küçük harf olmalıdır. Başlık ortadan hizalı olmalıdır. Metinde ana ve ara başlıklar kullanılabilir. Metin içindeki ana başlıklar 11 punto, küçük harf ve bold (koyu) olarak sola hizalı; ara başlıklar 11 punto, koyu (bold) ve küçük harf yazılmalı, sola

hizalı olmalıdır. Başlıklar ve paragrafların arasında 6 nk aralık bırakılmalıdır.

- **Yazar adı ve soyadı**, yayımlanması yönünde karar çıkan makalelerde ana başlığın altına 12 nk aralık bırakıldıktan sonra 11 punto regular (normal), küçük harf ve ortaya hizalı olarak yazılmalıdır. (*) işareti ile sayfanın altına unvan, üniversite, fakülte, bölüm, şehir/ülke, e-posta ve ORCID bilgileri 9 punto olarak verilmelidir.
- **Metin**, 11 punto, iki yana dayalı olmalıdır. Üstten: 2,5 cm, alttan: 2,5 cm, sağdan: 2,5 cm, soldan: 2,5 cm boşluk bırakılmalıdır. Satır aralığı tam aralık 12 nk olmalıdır. Paragraf araları 6nk, paragraf sola yaslı olmalıdır. **(Metin içinde yer alan görseller ve ekler için satır aralığı birden çok, 1,15 nk olmalıdır.)**
- **Üstbilgi-Altbilgi**, makalenin ilk sayfasında olmayacak şekilde üstbilgi kısmında çift sayfaya yazarın adı ve soyadı; tek sayfaya makalenin anlamlı kısaltılmış hâli küçük harfle, 11 punto yazılmalıdır. (Yayın Takip Sistemi üzerinden yapılacak başvurular esnasında sisteme yüklenen makalelerin -PDF ve Microsoft Word formatında- üst bilgi kısmında yazar ismi olmamasına dikkat edilmelidir.)
- **Sayfa numaraları**, makalenin ilk sayfasında yer almayacak şekilde, üstbilgi içinde sağ ve sol üst kenara 9 punto olarak yerleştirilmelidir.
- **Alıntılar**, 5 satırı geçtiğinde paragraf girintisinden 1 cm içeriden başlatılmalı, turnak içinde metne göre 1 punto küçük düz olarak yazılmalıdır. 5 satırdan az olan alıntılar metin içerisinde italik olarak verilir. Vurgulanması gereken ifadeler de italik yapılır.
- **Dipnotlar**, 9 punto tam aralık yazılmalıdır. Hizalaması iki yana dayalı ve paragraf girintisi olmamalıdır. Dipnot ayrıca çizgisi olmamalıdır. Metindeki atıflar sayfa altında dipnot şeklinde 1'den başlayarak numaralandırılmalıdır. Bunun dışında metin içinde atıf yapılmamalıdır. Dipnotta yazar soy adı, yayın yılı ve sayfa numarası sıralaması aşağıdaki gibi verilmelidir.

Dipnot Örnekleri

Tek yazarlılarda

Mansel 2020, 281.

Birden fazla yazarlılarda

Childe-Lévy 2020, 32.

Ashton vd. 1998, 15.

Bir yazarın aynı yıl içinde basılmış iki veya daha fazla yayını kullanılmışsa

Eser adlarının alfabetik sırasına göre “2022a”, “2022b” şeklinde sıralanır.

Liampi 1998a, 15.

Liampi 1998b, 20.

- **Kaynaklar**: Makalelerde kullanılan kaynak ve araştırmalar makale sonunda bu başlık altında gösterilmelidir. Kaynaklar, bu başlık altında yeni bir sayfadan başlamalı ve 11 punto yazılmalıdır. Sadece metin içinde atıfta bulunulan kaynaklar yer almalı ve yazarların soyadına göre alfabetik olarak düzenlenmelidir.

Kaynaklar İçin Örnekler

Kitaplar İçin:

Tek yazarlılarda

Mansel 2020

Mansel, A. M., *Ege ve Yunan Tarihi*, Türk Tarih Kurumu Yayınları, Ankara.

İki ve daha fazla yazarlılarda:

Albayrak-Erol 2016

Albayrak İ.-Erol H., *Kültepe Tabletleri IX-a*, Türk Tarih Kurumu Yayınları, Ankara.

Ashton vd. 1998

Ashton, R., Meadows, A., Sheedy, K. and Wartenberg, U., "Some Greek Coins in the British Museum", *The Numismatic Chronicle* (1966-), NC 158, London.

Çeviri Kitapları İçin:

Bosch 2020

Bosch, C., *Roma Tarihi'nin Ana Hatları: I. Kısım Cumhuriyet Devri*, çev. S. Atlan, Türk Tarih Kurumu Yayınları, Ankara.

Editörlü Kitaplar:

Abacı 2019

Abacı, N., *Tarih Nasıl Yazılır? Tarihyazımı İçin Çağdaş Bir Metodoloji*, ed. A. Şimşek, Türk Tarih Kurumu Yayınları, Ankara.

Yayıma Hazırlanan Eserler:

Yakubovskiy 2021

Yakubovskiy, A., *Timur ve Timurîler Devri'nde Semerkand*, haz. İ. Kemaloğlu, Türk Tarih Kurumu Yayınları, Ankara.

Sempozyum ve Kongrelerde Sunulan Bildiriler İçin:

Pektaş 2019

Pektaş K., "Beçin Kalesi Kazısı 2014 Yılı Çalışmaları", *XIX. Orta Çağ ve Türk Dönemi Kazıları ve Sanat Tarihi Araştırmaları Sempozyumu*, C II, Türk Tarih Kurumu Yayınları, Ankara, 163-173.

Önal 2019

Önal M., "Harran 2018 Yılı Çalışmaları", *41. Kazı Sonuçları Toplantısı*, C III, Ankara, 157-18.

Makaleler İçin:

Kuzuoğlu 2015

Kuzuoğlu, R., "Acemhöyük'te Eski Asur Dönemi'ne Ait İki Çivi Yazılı Belge", *Höyük*, S. 8, Ankara, 685-700.

Yayımlanmamış Tez:

Akgül 2018

Akgül, I. T., *15-16. Yüzyıl Venüs Tasvirleri*, (Yayımlanmamış Yüksek Lisans/Doktora Tezi), Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi, İstanbul.

Eski Çağ Kaynakları:

Homeros 1984

Homeros, *Odysseia*, çev. A. Erhat-A. Kadir, Can Yayınları, Ankara.

Yazışma Adresi:

Türk Tarih Kurumu
Bilimsel Çalışmalar Müdürlüğü
Kızılay Sokak No. 1, Sıhhiye-ANKARA
Tel: 0 312 310 23 68/200
e-mail: hoyuk@ttk.gov.tr

HÖYÜK JOURNAL EDITORIAL PRINCIPLES AND APPLICATION REQUIREMENTS

Objective

Höyük is a journal of archaeology and related fields and focuses on excavations and surface surveys and their publicity. Objective of the journal is to publish research articles prepared with comparisons and remarks, in which the significant discoveries made in the excavations and the data obtained are discussed profoundly; and to share it with national and international science world.

Scope

Höyük is a peer-reviewed journal and published biannually. Original articles, news on congress and symposia and book reviews on the fields of Prehistory, Protohistory and Near Eastern Archaeology, Classical Archaeology, Archaeometry, Medieval Archaeology, Ancient Languages and Cultures, Physical and Social Anthropology, Epigraphy, Numismatics, Turkish-Islamic Archaeology, on Ancient and Medieval civilizations and the surrounding regions that are within the cultural interaction areas of these civilizations are published in the journal.

It is expected that the subject discussed in the original research and review articles shall be presented with the scientific problem, purpose, hypothesis, method and critical literature summary. Then, the remarks and conclusions in which its contribution to the literature shall be clearly stated. Excavation reports, general history of an excavation or only catalog articles and articles translated from other languages into Turkish will not be taken into consideration for publication.

EDITORIAL PRINCIPLES

- *Höyük* is biannually published by Turkish Historical Society.
- Within the above-mentioned objective and scope, the writings shall make new contributions to Ancient and Medieval history and related fields; and comply with universal scientific criteria.
- The language of the *Höyük* is Turkish. If necessary, articles written in widely spoken European languages can also be published.
- In Turkish articles, authors have to comply with the rules set by the TDK (Turkish Language Society) Spelling Guide.
- The application of the articles, prepared according to spelling rules and editorial principles, is made via online publication tracking system [Yayın Takip Sistemi] by signing up on and uploading the articles to [<https://giris.ayk.gov.tr/signin>] As the process of evaluation and publication is carried out on the online system, uploaded application files of the article (in PDF or Microsoft Word) shall not include the name of the authors.
- If available, pictures, drawings, maps or other documents of the article should be uploaded to the online system (in PDF, JPG, TIFF etc.) during the application. All these materials shall be numbered and explanations for each should be included below them.
- In uploading the articles, in addition to the text itself, Turkish and English abstracts should be added, each of them containing 200-250 words and 5-8 key words. They shall be added to the first page of the article and to the related part of the online system.
- The articles which are sent to the journal must include 3000-10000 words. (Those articles that ex-

- ceed the limit will be rejected after the preliminary review.)
- Although there is no strict restriction, it should be noted that the articles should not exceed 30 pages (20 pages of text and 10 pages of photographs, drawings, etc.).
 - The authors are deemed to have stated in advance that the article sent to the journal has not been published elsewhere and has not been sent elsewhere for publication.
 - The responsibility for the content of the articles and their appendices (pictures, drawings, maps, documents etc.) belongs to the author. Thus, the cited source shall be specified.
 - The preliminary review of the applications is carried out by the experts of the Society, then they are added to the agenda of the Commission of Archaeology-Architecture and Art History. The Commission evaluates the applications in its meetings and can decline the application without sending it to the referees; or can send it to at least two referees (or three when necessary) who are expert of the field. (The referees are supposed to review the article in a month. When necessary, it can be extended up to 15 days.) The articles are published upon the reports of the referees and final approval of the Commission. The Commission can decide to publish the writings on necrology, symposium-congress news and book reviews without sending them to the referees.
 - The Commission can make changes and revisions on the spelling of the articles.
 - Articles forwarded to the authors for correction on the basis of the reports of referees must be revised and sent back to the Society via the online system within a month.
 - Articles that are not accepted for publication are returned back to their authors together with the reports of the referees via the online system.
 - The publication right for the articles published in the journal belongs to the Society. This right also includes the publication in the virtual/digital media. The articles published by the Society cannot be published elsewhere (neither printed not electronic) for commercial purpose without permission of the Society. (Open access to all articles published in *Höyük* is provided via <https://hoyuk.gov.tr>)
 - The copyright fees will be paid to the authors on the basis of The Regulations of Copyright, Publishing and Selling of the Atatürk Supreme Council of Culture, Language and History.

WRITING RULES

- **Articles** shall be written in the A4 format, in the MS Word program, either in Times New Roman or Baskerville font.
- **The title must be** regular, in lower case and 12 font size. It shall be center-aligned. Main, interval and sub-headings can be used within the text. Main headings will be bold, in lower case, 11 font size, and left aligned; sub-headings will be bold, 11 font size, in lower case and left aligned. 6 nk space should be left between the headings and the paragraphs.
- **The name and surname** of the author shall be written under the main title with 12 nk space, with regular, 11 font size, in lower case and center aligned. The sign (*) shall be put in the bottom of the page with the title, university-faculty, department, address, city, country, e-mail and ORCID information of the author in 9 font size.
- **The text** shall be 11 font size and justified. 2,5 cm from above, 2,5 cm from the bottom, 2,5 cm from left and right space shall be left. Line spacing should be 12 nk. The spaces between the

paragraphs shall be 6 nk and the paragraph should be left aligned. (For the visuals within the text and attachments, line spacing should be multiple, and 1,15 nk.)

- **The header-footer:** In the first page of the article, there should be no header. The text in the header shall include the author's name and surname in the even pages. In the odd pages, the header shall have a meaningful summary of the article in lower case and in 11 font size. (As the process of evaluation and publication is carried out on online system, uploaded application files of the article (in PDF or Microsoft Word) should not include the name of the authors.)
- **The page numbers** shall be included inside the header, in 8 font size and in the left and right top of the pages. It should not be visible in the first page.
- **Direct quotations** shall be started 1 cm from the paragraph indent if they exceed 5 lines, written in 1 font size smaller inside the quotations marks. Quotations less than 5 lines shall be given in italics inside the text. The statements which are needed to be emphasized shall also be italicized.
- **Footnotes** shall be written in 9 font size and single space. The text shall be justified without indentation. There should not be any line separator for the footnotes. The references inside the text shall be given in the footnotes beginning from number 1. Besides these, there should be no in-text references. Surname, year of publication and page number should be provided in the footnote as follows:

Examples on the Footnotes

Single author

Mansel 2020, 281.

More than one author

Childe-Lévy 2020, 32.

Ashton vd. 1998, 15.

When two or more works of an author published in the same year

According to alphabetical order of the works;

Liampi 1998a, 15.

Liampi 1998b, 20.

- **Bibliography:** All the primary and secondary sources used in the study shall be listed under this heading. This part should start with a new page and written in 11 font size. Only the references cited inside the text should be included and arranged according to the last names of the authors in alphabetical order.

Examples on the Bibliography

Books:

Single author

Mansel 2020

Mansel, A. M., *Ege ve Yunan Tarihi*, Türk Tarih Kurumu Yayınları, Ankara.

More than one authors:

Albayrak-Erol 2016

Albayrak İ.-Erol H., *Kültepe Tabletleri IX-a*, Türk Tarih Kurumu Yayınları, Ankara.

Höyük, 2022, Sayı: 10; 218-221

Ashton vd. 1998

Ashton, R., Meadows, A., Sheedy, K. and Wartenberg, U., "Some Greek Coins in the British Museum", *The Numismatic Chronicle* (1966-), NC 158, London.

Translated books:**Bosch 2020**

Bosch, C., *Roma Tarihi'nin Ana Hatları: I. Kısım Cumhuriyet Devri*, trans. S. Atlan, Türk Tarih Kurumu Yayınları, Ankara.

Edited books:**Abacı 2019**

Abacı, N., *Tarih Nasıl Yazılır? Tarihyazımı İçin Çağdaş Bir Metodoloji*, ed. A. Şimşek, Türk Tarih Kurumu Yayınları, Ankara.

Yakubovskiy 2021

Yakubovskiy, A., *Timur ve Timurîler Devri'nde Semerkand*, ed. İ. Kemaloğlu, Türk Tarih Kurumu Yayınları, Ankara.

Symposium proceedings:**Pektaş 2019**

Pektaş K., "Beçin Kalesi Kazısı 2014 Yılı Çalışmaları", *XIX. Orta Çağ ve Türk Dönemi Kazıları ve Sanat Tarihi Araştırmaları Sempozyumu*, C II, Türk Tarih Kurumu Yayınları, Ankara, 163-173.

Önal 2019

Önal M., "Harran 2018 Yılı Çalışmaları", *41. Kazı Sonuçları Toplantısı*, C III, Ankara, 157-18.

Articles:**Kuzuoğlu 2015**

Kuzuoğlu, R., "Acmhöyük'te Eski Asur Dönemi'ne Ait İki Çivi Yazılı Belge", *Höyük*, S. 8, Ankara, 685-700.

Unpublished thesis/dissertations:**Akgül 2018**

Akgül, I. T., *15-16. Yüzyıl Venüs Tasvirleri*, (Unpublished Master's Thesis/Ph.D. Dissertation), Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi, İstanbul.

Ancient sources:**Homerios 1984**

Homerios, *Odysseia*, trans. A. Erhat-A. Kadir, Can Yayınları, Ankara.

Correspondence:

Türk Tarih Kurumu
Bilimsel Çalışmalar Müdürlüğü
Kızılay Sokak No. 1, Sıhhiye-ANKARA
Tel: 0 312 310 23 68/200
e-mail: hoyuk@ttk.gov.tr